

## Remote Head – SRH-3 (ARRI)

Sehr leichter, kompakter und vollständig stabilisierter Remote-Head – passend auch für fast alle Studiokameras (ohne Handgriff)



Der SRH-3 ist ein dreiachsiger, vollständig stabilisierter Remote-Head, mit dem Kameras mit erhöhter Flexibilität und Leichtigkeit überall eingesetzt werden können. Ob am Set, im Studio oder auf einer Veranstaltung.

Um eine hervorragende Stabilisierung zu gewährleisten, können die Motoren die externe Zentrifugalkraft durch Hinzufügen zusätzlicher Motorleistung ausgleichen. SRH-3 kann auch mit der neu entwickelten ARRI SRH-3-Steuerkarte auf Joystick-Basis mit optionalen Rädern ferngesteuert werden.

Er ist extrem kompakt und leicht und wiegt nur 9 kg. Das geringe Gewicht bedeutet jedoch nicht, dass die Unterstützungsfähigkeiten geringer sind. Er kann Nutzlasten von bis zu 30 kg aufnehmen.

Der ARRI Stabilized Remote Head SRH-3 ist perfekt mit anderen ARRI-Produkten und -Arbeitsabläufen kompatibel, kann jedoch auch mit einer Vielzahl von Konkurrenzmarken verwendet werden.

### KEY FEATURES

- 3-Achsen, voll stabilisiert
- Objektivschnittstelle LCube
- Geeignet für langsame, leichte und extrem schnelle Bewegungen, mit einer der Situation angepassten Stabilisierung
- Geeignet für fast alle Broadcast Kameras

### REMOTE HEAD

3 Achsen stabilisierter Remote Head (Pan, Tilt, Roll), solide und leichte Aluminium Konstruktion ohne Torsion, kompakte Größe (60 x 40 x 22cm), Top Shot Funktion

Steuerung	Arri Remote Control und Setup box für SRH-3, Focus/Zoom set for Remote Control (Modular), Kurbeln/Pan Bar (Optional)
Objektivsteuerung	LCube-2, ARRI LBUS to ENG Protocol Converter, cforce mini Lens Motor (Optional)
Steuerleitung	Ca. 50 m über CAN Bus Kabel Funksteuerung über ERM-2.400 External Radio Modules möglich (Optional)
Stabilisierung	Über 3 Achsen (Pan Tilt Roll)
Kopfgewicht	9 kg
Maximale Zuladung	30 kg
Maximale Zuladung (Expander Kit)	30 kg
System Aufbaumöglichkeiten	Hängend, Stehend (Over- und Underslug)
Bedienung, bzw. Aufbau,	nur durch einen auf den SRH-3 geschulten Techniker/Operator

### BENÖTIGTE ANSCHLÜSSE

Ü.- Technik	2x BNC für Programmbild und Kameravorschau 3x XLR für Hören, Sprechen und Rotlicht
Produktionsort	1 Leitung Schuko 220 V für Operatorpult und Remotehead (Teleskopierbare Krane benötigt zusätzlich Strom)