

Der große Moviebird mit einer Auslage von 15,20 m ist der Platzhirsch im Studio



Der MB50 wurde von Anfang an für den Transport von sehr schweren Kopflasten konzipiert. Mit bis zu 80 kg Stützlast ermöglicht er komplexe Kamerainstallationen einschließlich Stabikopf.

Das kurze hintere Ende von nur 2,6 m erleichtert das Manövrieren in engen Räumen und ermöglicht einen großen Neigungswinkel von bis zu 53 Grad.

