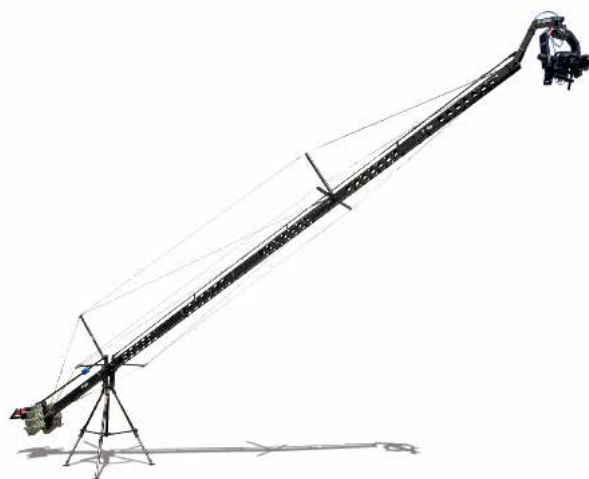


Kamerakran ABC 100

Leichtgewicht – Kamerakran mit professioneller Ausstattung



Der ABC 100 bietet eine hohe Gewichtszuladung von 20 kg in längster Aufbauversion.

Durch die quadratischen Profilen (9 x 9 cm) hat der ABC 100 eine hohe Verwindungssteifigkeit. Kreisrunde Aussparungen in den Segmenten sorgen für Gewichtersparnis. Dadurch ist der ABC 100 ein Leichtgewicht.

Die Kransegmente werden für optimale Torsion, zusätzlich miteinander verschraubt.

Das Turmrohr ist nicht teilbar.

KEY FEATURES

- Hohe Gewichtszuladung von 20 kg
- Leichtbau mit quadratischen Profilen 9 x 9 cm
- Kransegmente für optimale Torsion
- Kreisrunde Aussparungen für Gewichtersparnis

KRAN

Minimale Kranlänge	5,02 m (3,36 m vorne/1,66 m hinten)
Mittlere Kranlänge	6,57 m (4,91 m vorne/1,66 m hinten)
Maximale Kranlänge	8,05 m (6,39 m vorne/1,66 m hinten)
Minimale Armlänge hinten	1,65 m
Maximaler Steigungswinkel (über 0)	keine Herstellerangaben
Maximaler Neigungswinkel (unter 0)	keine Herstellerangaben
Benötigte Stellfläche bei 360 Grad	4 m x 4 m (variiert Einsatzbedingt)
Gesamtgewicht Kran	172 kg (Kran 50 kg, Gewichte 105 kg, Kopf 7 kg)
Maximale Zuladung	20 kg

Bedienung durch einen Schwenker/Techniker

KAMERAKOPF (REMOTE) – 2 ACHSEN KOPF (PAN TILT)

max. Zuladung	15 kg
Eigengewicht	6,8 kg
Steuerung	Operatorpult mit Joysticksteuerung. Canon und Fuji- Objektivkabel.

AUSSTATTUNG

Operatorcase mit 2 HD Monitore, Rotlichtbox (TV) und Intercom 4 Draht von Clearcom, 1x Schwenkermonitor, 2x Beltack + 3x Kopfhörer.

DOLLY – BASE

DOLLY CD 5 MIT 2 RAD LENKUNG UND STUDIOREIFEN (CRANE 100/120)

Dreibein	Tripod Bullstand (Zuladung max. 250 kg)
Schienenräder nicht im Lieferumfang	

BENÖTIGTE ANSCHLÜSSE AM OPERATORPULT

Ü.- Technik	2x BNC für Programmbild und Kameravorschau, 3x XLR für Hören, Sprechen und Rotlicht.
Produktionsort	1 Leitung Schuko, 220 V für das Operatorpult.