

Jimmy Jib Triangle Pro (Stanton Kamerakopf)

TÜV-zugelassen nach BG ETEM | VBG DIN 15999



Der Triangle Pro verfügt über Verbindungsstelle an jedem Rohrabschnitt. Das Cam-Lock-Design ist stabiler und es gibt keine losen Teile. Durch sparen Sie Einricht- und Abbauzeit. Er ist auf maximale Leistung und einfache Handhabung ausgelegt. Das Nivelliersystem verfügt über ein Sichtglas, das eine schnelle und genaue Nivellieren ermöglicht. Verbesserte Lager bieten weichere und präzisere Bewegungen für Ihre Videoaufnahmen. Jeder Handhabungsknopf ist für die Nivellier-, Horizontal- und Vertikalfunktionen ausgelegt.

KEY FEATURES

- 3x schnellere Montagezeit
- Stärkerer, leichter Aufbau
- Höhenverstellbar
- Vertikal/horizontal betreibbar

KRAN

| | |
|--------------------------------------|--|
| Standard | 3,60 m (2,40 m vorne/1,20 m hinten) |
| Standard plus | 4,50 m (3,30 m vorne/1,20 m hinten) |
| Giant | 5,40 m (4,20 m vorne/1,20 m hinten) |
| Giant Plus | 7,10 m (6,10 m vorne/2,00 m hinten) |
| Super | 8,00 m (6,00 m vorne/2,00 m hinten) |
| 21 ft. | 8,90 m (6,90 m vorne/2,00 m hinten) |
| Super plus | 9,90 m (7,90 m vorne/2,00 m hinten) |
| Extreme | 12,40 m (9,70 m vorne/2,70 m hinten) |
| Teleskopierbarer Bereich | Nein |
| Maximaler Steigungswinkel (über 0): | Keine Herstellerangaben |
| Maximaler Steigungswinkel (unter 0): | Keine Herstellerangaben |
| Benötigte Stellfläche bei 360 Grad | 3 m x 3 m; 4 m x 4 m; 1,5 m x 1,5 m |
| Gesamtgewicht Kran | 170 kg – 600 kg (je nach Aufbauvariante) |
| Maximale Zuladung (Kamera) | Standard bis Super plus: 27,2 kg; Extreme: 11,3 kg |

KAMERAKOPF – TRIANGLE PRO REMOTE HEAD

| | |
|--------------------------|--|
| 2 Achsen Kopf (Pan Tilt) | Speed: 360° in 5 Sek.; High Speed Motor: 360° in 3 Sek. |
| Eigengewicht | 10 kg |
| Steuerung | Operatorpult per Joystick; 1-Mann-Version. Objektivsteuerung: Canon und Fujinon für Zoom und Fokus. |

DOLLY | STATIV

Dolly CD 6 mit 2 Rad Lenkung, Studioreifen und Luftreifen (TÜV)
 Dreibein Heavy Duty Tripod (Standard Hersteller bis Super plus möglich)
 Bedienung durch einen Schwenker, Dollyfahrer und einen Kameramann (Operator)
 Ein-Mann-Version ist möglich (Equipment vorhanden)

AUSSTATTUNG

Operatorcase mit 2 HD Monitore, Rotlichtbox (TV) und Intercom 4 Draht von Clearcom;
 1x Schwenkemonitor, 2x Beltpack, 3x Kopfhörer

BENÖTIGTE ANSCHLÜSSE AM OPERATORPULT

| | |
|----------------|--|
| Ü.- Technik | 2x BNC für Programmbild und Kameravorschau; 3x XLR für Hören, Sprechen und Rotlicht |
| Produktionsort | 1 Leitung Schuko; 220 V für das Operatorpult. |